

Spezial
Landpartie

artline >

07 | 08. 2020
Kunstmagazin

Aarau

Spezial >



Nicole Schmölzer, Farbklang, 2020, Produktionsstill Schloss Pratteln, Courtesy the artist

Farbklang Schloss Pratteln

Nachdem kürzere Videos von Nicole Schmölzer erstmals in New York und New Mexico zu sehen waren, ist es nur konsequent, dass sie jetzt auch an ihrem Wohnort Pratteln erlebt werden können. Die Schweizer Malerin hat sich mit dem Musiker und Komponisten Bernhard Dittmann zu dem Projekt „Farbklang“ zusammengetan. Die musikalisch-visuelle Komposition ist in acht vierzigminütigen Teilen über zweieinhalb Wochen zu erleben. Die Videos werden auf die Fassade des spätmittelalterlichen Schloss Pratteln projiziert, aber auch in den Innenraum. Die Klanginstallation wird synchron über Kopfhörer eingespielt. Das historische Wahrzeichen von Pratteln wird, laut den beiden Künstlern, zu einer Schnittstelle zwischen Tradition und Gegenwart, zwischen alt und neu.

— Schloss Pratteln, 9. bis 27. Oktober 2020.
www.farbklang.org